

Nicolas  
Perrochet

Yoann  
Giletti

# LA FIN JUSTIFIE LES MOYENS

**DUEL**  
~~DUO~~  
**D'IMPRO**



# LA FIN JUSTIFIE LES MOYENS

## 1 histoire, 2 fins possibles !

Yoann Giletti et Nicolas Perrochet vous embarquent dans une histoire où ils feront tout pour parvenir à leur fin !

Ce spectacle **entièrement improvisé** est un jeu dans lequel chaque comédien se voit attribuer par le public, complice d'un soir, une fin d'histoire que l'autre partenaire ne connaît pas.

L'improvisateur victorieux de ce duel sera celui qui réussira à faire jouer sa fin.





## NOTE D'INTENTION

**Contrairement à l'adage "Peu importe la fin l'important c'est le chemin", dans ce spectacle c'est l'inverse :**

**"Peu importe le chemin ce qui compte c'est la fin" !**

En créant ce spectacle improvisé Yoann et Nicolas avaient deux volontés : laisser exprimer leur belle complicité au travers d'un concept qui se rapproche d'un jeu. Et impliquer le public en utilisant l'ironie dramatique<sup>1</sup>.

Chaque improvisateur a une fin à imposer à l'autre pour gagner la partie et c'est le public qui choisit en début de spectacle ces fins.

Présenté sous forme de duel, les deux comédiens doivent faire preuve de virtuosité et de créativité pour tisser ensemble une histoire, tout en manipulant subtilement la narration pour imposer leur fin.

Ils ne se laissent aucun répit, jouant tour à tour plusieurs personnages et faisant preuve de malice pour amener l'autre comédien vers sa fin sans qu'il s'en aperçoive !

---

<sup>1</sup> L'ironie dramatique (terme qui signifie que le spectateur dispose d'informations essentielles aux improvisateurs que ces derniers ne connaissent pas), permet d'impliquer et de rendre complice le public pendant toute la durée du spectacle.

# LES COMÉDIENS



## Nicolas Perrochet

Nicolas Perrochet (né en 1984) est comédien et auteur. Il se forme au Laboratoire de Formation au Théâtre Physique (Paris 2015-2017). Il travaille avec des metteurs en scène comme Lorraine de Sagazan et Vincent Thomasset, et rejoindra la compagnie de théâtre de rue ADHOK en 2024. En tant que comédien Nicolas a joué notamment au Festival d'Automne (Paris), au théâtre de Belleville (Paris), festival Actoral (Marseille), festival June Events (Paris) et au 11.Avignon (Festival Off d'Avignon en 2022). Il est improvisateur depuis 2010, dans des compagnies professionnelles à Paris et Lyon où il devient formateur et comédien permanent (Et Cie Lyon, LIDE de Cergy). Durant cette période il crée et joue plusieurs spectacles et continuera de se former pour agrandir sa palette de jeu.



## Yoann Giletti

Yoann Giletti (né en 1985) est un comédien et improvisateur professionnel. Il découvre sa passion pour le théâtre à l'âge de 14 ans. En 2015, il se professionnalise et participe à la création de divers spectacles. En 2017, il écrit et interprète son seul en scène, «Il était un petit Yoann». En 2018, il joue au festival Off d'Avignon avec «La Panne». Depuis 2019, il collabore avec la compagnie d'improvisation professionnelle « Et Compagnie » et partage son expertise en enseignant à diverses troupes d'improvisation, encadrant des artistes amateurs et semi-professionnels. En 2022, il fonde sa compagnie, La Pilule, avec laquelle il produit des spectacles tels que «La Fin Justifie Les Moyens», «La Panne» et organise le marathon des 24 heures de l'impro à Lyon. Il est actuellement à l'affiche de la pièce «Nuit d'ivresse» de Josiane Balasko qu'il joue à Lyon et dans la région.

## Notre duo...

Yoann et Nicolas se rencontrent à Et Compagnie, compagnie professionnelle d'improvisation lyonnaise en 2019 où ils étaient tous les deux formateurs et comédiens. Leur complicité sur scène est immédiate, ils se reconnaissent dans un jeu physique, absurde et dynamique. Leur goût pour incarner plusieurs personnages dans les histoires qu'ils improvisent ainsi que leur facilité pour connecter avec le public leur donne envie de créer un spectacle improvisé en 2023.



# LA FIN JUSTIFIE LES MOYENS C'EST...

**ORIGINAL**

**IMPROVISE**

**REBONDISSEMENTS**

**DRÔLE**

**FOLIE**

**COMPLICITE**

**SURPRENANT**

**INTERACTIF**



## EN QUELQUES CHIFFRES...

**1 duel**

**+ de 15**  
représentations

**2 fins possibles**

**+ de 450**  
spectateurs

**2 saisons à l'Improvidence**

# CRITIQUES ET AVIS



## Exceptionnellement drôle 10/10

« Morts de rire du début à la fin, tout est improvisé, et tout est exceptionnel ! Le format est assez inédit, et rythme parfaitement le spectacle, le suspense est maintenu jusqu'à la dernière minute, les comédiens sont excellents, c'est probablement le meilleur spectacle d'impro que j'aie vu sur Lyon.»

## Un vrai duo d'experts ! 10/10

« Merci pour cette très belle soirée que vous nous avez faite passer ! Votre duo est magique et nous a tenu en haleine jusqu'au bout : «comment vont-ils faire pour se dépêtrer de nos suggestions d'idées complètement loufoques ?». L'apothéose (de rire) est atteinte lorsque vous comprenez où l'autre veut vous faire aller et là, tous les coups sont permis ! Une vraie prouesse technique que vous renouvelez à chaque représentation.»



## Foncez ! 10/10

« Excellent spectacle ! Les deux comédiens ont une alchimie qui rend chaque scène inoubliable et l'équilibre coopération/compétition du format est extrêmement efficace :) Ça fait longtemps que je n'avais pas ri comme ça, merci à vous..»

Voir + d'avis sur [Billetreduc](#)



# FICHE TECHNIQUE

- **Lumières**

Besoins minimaux : un plein feu

Besoin de douches (centrale, cour et jardin), de 3 contres, d'ambiances lumineuses de couleur

- **Son**

Besoin d'une régie son pour diffuser les musiques du spectacle.

Musique de lancement de spectacle : " **RISE UP** " de Freedom affair

- **Décor**

Deux chaises ou tabourets en fond de scène.

Installation et filage : 1h nécessaire.

- **Prix et conditions**

Nous consulter

# COMMUNICATION



Teaser vidéo :



Instagram :



# **NOUS CONTACTER**

**Compagnie La Pilule**

**[contactlapilule@gmail.com](mailto:contactlapilule@gmail.com)**

**06.66.61.47.75**

